

令和7年度専門講座（学びプラス）実施計画【図画工作科、美術科、芸術科（美術）】																					
	種類	講座 番号	講座名	対象					受講対象	実施 方法	会場	日時	講座のねらい	形態	時間帯	内容	講師所属	講師名	募集 人数 (人)	回数 (回)	準備物・注意事項
				園・所	小	中	高	事													
採用期	基礎・充実	128	図画工作科「図工の授業が苦手です。どうしたらいいですか？（小学校）」講座		○				図画工作科を担当している教員	リアルタイム・オンライン	所属校（教育センターでのオンライン受講可）	令和7年7月23日（水） 9：30～12：00	図画工作科の授業づくりや評価についての不安や悩みを共有したり、先輩教員の助言により、自身の図画工作科の授業づくりについて考え、授業改善に生かせるようにする。	座談会	9：30～9：45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子	20	1	【準備物】 相談したい内容に関するもの（必要であれば） （例：児童の作品や使用教科書等）
															9：45～11：50	図画工作科の授業についての相談や協議	小学校 教育センター教科教育部	話題提供者 指導主事 神原 菜穂子			
															11：50～12：00	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
		129	図画工作科「どんどん活動を思いつくぞ！児童のワクワクを引き出す造形遊びをする活動（小学校）」講座		○					図画工作科を担当している教員	対面	教育センター	令和7年8月25日（月） 13：30～16：30	造形遊びをする活動の授業づくりについて、実際の授業を体験することを通して、授業づくりのポイントについて理解し、授業改善に生かせるようにする。	演習	13：30～13：45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子	30	1
13：45～15：15	造形遊びをする活動の実際～材料×場所～															義務教育指導課 教育センター教科教育部	指導主事 指導主事 神原 菜穂子				
15：30～16：20	造形遊びをする活動の授業づくりについて～年間指導計画作成との関連について～															義務教育指導課 教育センター教科教育部	指導主事 指導主事 神原 菜穂子				
16：20～16：30	振り返りとまとめ															教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子				
その他	基礎・充実・発展	130	美術科、芸術科（美術）「使って楽しい、見て美しい！日常を彩る風呂敷の魅力～デザインと工芸の授業づくり～（中学校、高等学校）」講座			○	○		美術科、芸術科（美術）を担当している教員	対面	教育センター	令和7年10月31日（金） 9：30～16：30	デザインと工芸の授業づくりのポイントについて、体験を通じて学びながら理解し、授業改善に生かせるようにする。	演習	9：30～9：45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子	20	1	【準備物】 ・風呂敷で包みたいもの（例：瓶、重箱、果物等） ・汚れてもよい服装 【注意事項】 ・染粉が服に付着すると、色が落ちません。
															9：45～12：00	【表現・鑑賞】生活を彩るもの～風呂敷で●●を包む～	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子 指導主事 久保 佐和子			
															13：00～15：30	【表現・鑑賞】生活を彩るもの～風呂敷で●●を包む～	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															15：45～16：20	授業づくりのポイントについて～使う場面や目的に合わせたデザインの工夫～	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															16：20～16：30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
		131	図画工作科、美術科、芸術科（美術）「こんなところに題材が！地域の魅力発掘隊～地域資源を使った授業づくり～」講座		○	○	○		図画工作科、美術科、芸術科（美術）を担当している教員	対面	尾道市内の寺院（尾道市東御所町1－1）	令和7年10月17日（金） 9：30～16：30	地域資源を活用した題材の体験を通して、自校のカリキュラムに新たな視点やアイデアを取り入れる。	講義・演習	9：30～10：00	オリエンテーション移動	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子	20	1	【準備物】 ・バインダー ・スケッチブックまたはクロッキー帳（A4程度）（スケッチができるものであれば、A4コピー紙等代替のもので可能） ・スケッチに必要な画材（鉛筆やペン等（絵具は不可）） ・活動しやすい服装（スニーカー推奨） ・上履きは不要です。 【注意事項】 ・必ず公共交通機関を利用してください。受講者用の駐車場はありません。 ・研修の集合場所は尾道駅南口（改札を出た外）です。
															10：00～12：00	【鑑賞】仏像が表す世界	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															13：30～15：15	【表現・鑑賞】小：大切な風景 中、高：私の見つけた風景	義務教育指導課 教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															15：15～16：20	地域資源を活用した図画工作科、美術科、芸術科（美術）の学びについて	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															16：20～16：30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
		132	図画工作科、美術科、芸術科（美術）「見て、感じて、話して、聞いて。作品の見方や感じ方を広げ深める鑑賞」講座		○	○	○		図画工作科、美術科、芸術科（美術）を担当している教員	対面	広島県立美術館（広島市中区上幟町2－22）	令和7年8月1日（金） 9：30～16：30	実際に対話による鑑賞を体験したり、対話による鑑賞を行う際のポイントについて知ったりすることによって、美術科、芸術科（美術）の授業において、対話による鑑賞を行うことができるようにする。	演習	9：30～9：45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子	30	1	【持参物】 ・鉛筆（ペンは不可） ・バインダー ・名札 ・上履きは不要です。 【注意事項】 ・必ず公共交通機関を利用してください。受講者用の駐車場はありません。
															9：45～10：45	対話による鑑賞の実際（対話による鑑賞を児童、生徒役として体験する）	県立美術館 義務教育指導課 教育センター教科教育部	学芸員 指導主事 神原 菜穂子			
															11：00～11：30	対話による鑑賞を行う際のポイントについて	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															11：30～12：00	対話による鑑賞の実際（対話による鑑賞を教師役として体験する）	県立美術館 義務教育指導課 教育センター教科教育部	学芸員 指導主事 神原 菜穂子			
															13：00～15：20	対話による鑑賞の実際（対話による鑑賞を教師役として体験する）	県立美術館 義務教育指導課 教育センター教科教育部	学芸員 指導主事 神原 菜穂子			
															15：35～16：20	対話による鑑賞の授業づくりについて	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			
															16：20～16：30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 神原 菜穂子			