令和7年度専門講座（学びプラス）実施計画【音楽科、芸術科（音楽）】

種類	講座番号	講座名	対象					受講対象	実施方法	会場	日時	講座のねらい	形態	時間帯	内容	講師所属	講師名	募集人数(人)	回数(回)	準備物・注意事項										
			園・所	小	中	高	事																							
採用期	基礎	123	音楽科「小学校音楽科の基礎・基本」講座		○	○	○		対面	教育センター	令和7年8月1日(金) 9:30~16:30	表現及び鑑賞の二つの領域に係る演習を通して、音楽科ではどのような資質・能力の育成が求められているのかを理解し、具体的な指導イメージをもつ。		9:30~9:45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒	20	1	【準備物】 ・ソプラノリコーダー ・「小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編」※デジタルデータでの持参可										
				講義・演習	9:45~10:45	歌唱の活動	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				講義・演習	11:00~12:00	器楽の活動	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				講義・演習	13:00~14:00	音楽づくりの活動	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				講義・演習	14:15~15:15	鑑賞の活動	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				講義・協議	15:30~16:20	内容の取扱いと指導上の留意事項	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
					16:20~16:30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
その他	基礎・充実・発展	124	音楽科、芸術科（音楽）「「雅楽」に挑戦！」講座		○	○	○		対面	教育センター	令和7年6月23日(月) 9:30~16:30	雅楽で使用される楽器に触れる体験を通して、我が国の伝統音楽のよさやおもしろさを味わい、具体的な指導イメージをもつ。		9:30~9:45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒	15	1	【準備物】 申込み方法別（「全国教員研修プラットフォーム」「メール」）に別途連絡										
				講義・協議	9:45~10:50	鑑賞の活動を通して育成する資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				報告・質疑応答	11:00~12:00	我が国や郷土の伝統音楽を扱う指導の実際	高等学校	実践報告者																						
				演習・質疑応答	13:00~15:30	「雅楽」に挑戦！	雅楽団体 雅良会	5名程度																						
				協議	15:40~16:20	雅楽を扱う指導のアイデア	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
					16:20~16:30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
	基礎・充実・発展	125	音楽科、芸術科（音楽）「お手本から学ぼう！歌唱の題材づくり」講座		○	○	○		リアルタイム・オンライン	所属校（教育センターでのオンライン受講可）	令和7年8月28日(木) 13:30~16:30	音楽表現の工夫を引き出す歌唱指導の好事例を知り、具体的な題材づくりのアイデアをもつ。		13:30~13:45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒	50	1	【準備物】 ・「小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編」又は「中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編」又は「高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 芸術編」※デジタルデータでの持参可										
				講義・協議	13:45~14:15	音楽科、芸術科（音楽）で育成する資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				報告（講義）・質疑応答	14:25~15:40	題材づくりの実際	広島市立安小学校	教諭 宇谷 瑞希																						
				協議	15:50~16:20	題材づくりのアイデア	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
					16:20~16:30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																						
				基礎・充実・発展	126	音楽科「共通教材を取り上げた授業づくりのアイデア」講座		○					○	○		対面	教育センター				令和7年11月13日(木) 13:00~16:30	歌唱共通教材を取り上げた演習を通して、児童生徒が楽しみながら資質・能力を身に付ける指導イメージをもつ。		13:00~13:15	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒	20	1	【準備物】 申込み方法別（「全国教員研修プラットフォーム」「メール」）に別途連絡
							演習・質疑応答	13:15~15:20					共通教材を楽しもう！	桐蔭学園小学校	主幹教諭 岩井 智宏															
							協議	15:30~16:20					共通教材を扱う指導のアイデア	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒															
								16:20~16:30					振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒															
基礎・充実・発展	127	音楽科、芸術科（音楽）「音楽づくり・創作のタネ」講座		○	○	○		対面	教育センター	令和7年12月19日(金) 9:30~16:30	ICTを活用した音楽づくり・創作や即興体験を通して、授業づくりのヒントを得ることで、具体的な指導イメージをもつ。		9:30~9:45	オリエンテーション	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒	20	1	【準備物】 申込み方法別（「全国教員研修プラットフォーム」「メール」）に別途連絡											
			講義・協議	9:45~10:50	音楽づくり・創作の活動を通して育成する資質・能力	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																							
			演習	11:00~12:00	ICTを活用した音楽づくり・創作	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																							
			演習・質疑応答	13:00~15:30	即興的に音楽をつくってみよう	広島大学	准教授 寺内 大輔																							
			協議	15:40~16:20	音楽づくり・創作の指導のアイデア	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																							
				16:20~16:30	振り返りとまとめ	教育センター教科教育部	指導主事 松本 奈緒																							