

TachiMachi

Report

RYUNOSUKE NAKAMURA
日墨52

2026年3月号

3月の目標と結果

CENARTに慣れる

→紆余曲折はありましたが、無事メキシコ国立芸術センターのエスメラルダというVisual Artsの学部に進入できました。毎日大変興味深い授業を受けることができます。ただ、生活リズムがガラリと変わったので慣れるのに少しだけ苦労しましたね。

友達を作る

→新しい生活には新しい友達も必要ですね。美大だからか色んな人がいます。Emo系からPunk系、毎日猫耳をつけて授業に来る人もいます。留学生はちらほらいるみたいですが、日本人は私のみなので、色んな方と交流できています。

就職...

→実は就活生です。全然そんな感じがしませんが、就活生です。2027年度卒です。普通にやばいですね。絶対に受かる気がしませんが時差のこともあるので、夜な夜な就活活動を行っております。このレポートを読まれている方がいたらぜひ助けてください。

CENARTでの一週間

さて、CENARTで美大生としての生活がスタートして早三週間が経ちました。1セメスターの留学という形で編入したので、授業は1日1コマ取ります。ただこの一コマは4時間なんですね。びっくりしました。ただ毎日違う教科をとっていますので、退屈はしないうです。特にシルクスクリーンなどの初めて使う画材の授業はとってもワクワクします。

授業が終わると、いつものメルカドによりその日の主役を買って帰ります。ただ、月曜日と水曜日は授業が夜に8時に終わるので、帰りにタコス屋さんに寄り道します。疲れた体にトリパの脂がしみるんです。

ただ、こちらの大学、画材は全て生徒持ちなんですね。画材ならまだしもビーカーとか温度計とか買わされます。元々貧乏学生してたのにお金がよりなくなっていくます。今はセマナサンタという連休なのですが、旅行に行けませんでした。お金が欲しいです...

	一週間
月曜日	彫刻
火曜日	印刷
水曜日	陶芸
木曜日	現像
金曜日	壁画

寿司を握りました

みなさんご存知の通り、私はよく料理をします。特にこの家に越してきてからは料理の回数が増えました。と言いますのも、ルームメイトの方々が大変美味しそうに料理を食べてくれるからです。料理をしてオーバーにリアクションしてくれることの幸せなことと言ったら。先日、一人のルーミーの誕生日だったため本格的なお寿司を握りました。セントロデアバストスという海鮮市場にみんなで行き、新鮮なお魚を買い家で捌きました。初心者にとってはハードルが高かったですが、形にはなったと思います。ただ一番すごいと思ったのは、買おうと思えば何でも日本のものが手に入るメキシコシティですね。

私的今月の音楽 Musica del mes



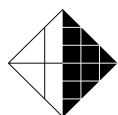
Strawberry Fields Forever

-Beatles-



Living is easy with eyes closed.
Misunderstanding all you see. ですね本当に。それでも難しい方に行きます。

3月の様子



コヨアカンの中心



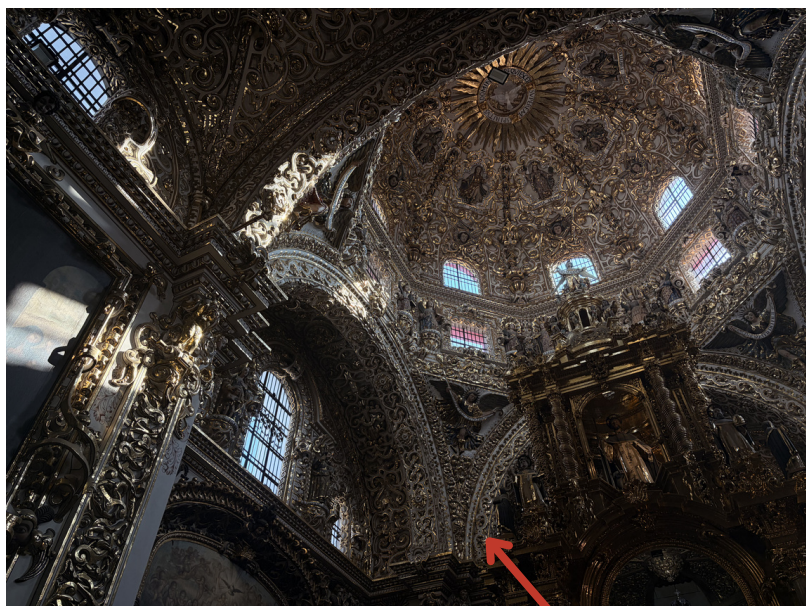
チャプルテペックの建物



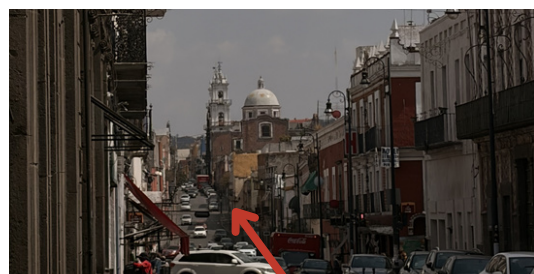
CENARTの建物



ラテンアメリカ最古の図書館



Puebla の教会



Pueblaの街並み

3月の作品



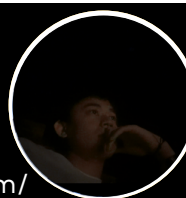
インスタで絵画やメキシコ生活も投稿しています。ぜひ!

insta: itsjustnosuke

noteではより物語調に面白おかしく日記的なものを書いてます!

note: Nonoのフリーク記 メキシコ墮落記編

ポートフォリオ出来ました! : <https://www.nonoartportfolio.com/>



中村 龍之介

だいぶ厳しい3月が終わり、ゆっくりしてる所申し訳ありませんが中村さん。後三ヶ月で帰国ですよ?

本当に悔いのないように生きねばこんなことが脳内に浮かぶ今日この頃